



DÉFI LANGUES

Anglais

Défi 2 Cycle 2 – Document Enseignant

Conseils pour aborder cette question et les documents sonores. Prolongements.

Il s'agit ici d'associer l'enseignement de l'anglais à la découverte d'une œuvre artistique et de son auteur. Faire en sorte que les élèves découvrent une œuvre à travers la langue, grâce à la langue. Bien entendu, ils ne devront pas tout comprendre, connaître tout le lexique mais accepter d'appréhender des documents sonores dans lesquels ils prélèveront des indices, les mots essentiels, les mots connus.

Extrait des programmes :

Les réalités culturelles des pays et des régions dont on étudie la langue restent l'entrée privilégiée des apprentissages.

→ Renseigner un **questionnaire**

→ **Produire de manière autonome** quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires

→ **Décrire** des objets, des lieux

Des projets interdisciplinaires peuvent impliquer le cours de langue vivante (étrangère ou régionale) et l'un ou plusieurs des cours suivants : français, histoire, géographie, éducation musicale, **arts plastiques**, technologie, éducation physique et sportive...

Compétences travaillées

Écouter et comprendre :

- Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.

Lire et comprendre :

- Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.

Écrire :

- Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.
- Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.

Mise en œuvre :

L'enseignant(e) pourra tout d'abord demander à ses élèves d'observer silencieusement les tableaux et dessins pendant 2 minutes avant de leur demander de s'exprimer à l'oral en répondant éventuellement aux questions : *What can you see ? What are the colours ?*

1- Faire écouter plusieurs fois les documents sonores.

Demander aux élèves s'ils (re)connaissent des mots, si certains se répètent (lesquels), combien de fois etc.

NB : *Les documents sonores de ce défi ont été enregistrés par Morton Payne, assistant américain. Vous serez peut-être surpris par sa prononciation. Il nous semble intéressant de montrer que, comme en français, certains accents diffèrent en anglais.*

Voici le script :

1	Black and white	2	Red, blue and yellow
3	Red, yellow and brown	4	Red and white
5	Red and blue	6	Red, yellow, purple and grey

Il s'agira ensuite d'écouter chaque document sonore et de trouver le tableau ou le dessin qui correspond en tenant compte de la présence ou non des couleurs. Les élèves pourront énumérer oralement les couleurs du tableau et comparer avec le document entendu.

2- Cet exercice aura pour objectif d'aborder la numération en comptant le nombre de personnages « *characters* » présents dans chaque partie, en l'associant à une couleur.

On pourra poser les questions : *How many characters can you see ? What colour are they ?*

3- Cette question concernera uniquement les élèves de CE2 dans la mesure où l'on aborde l'écrit. Il s'agira d'observer les formules afin d'en extraire des indices lexicaux : mots connus (*two*) mots transparents (*dancing*) pour trouver la phrase correspondant au tableau ou au dessin.

Prolongements :

1-On peut organiser un « Pair Work » pour que les élèves communiquent à l'oral en anglais pour donner des indications et colorier des personnages extraits des tableaux de K. Haring.

→ *colour the dog red and the background grey, etc.*

-Ils pourront également utiliser ces éléments pour imaginer une production plastique et la décrire.

2-Lien vers la Tate Modern de Londres concernant le Street Art :

<https://www.tate.org.uk/kids/games-quizzes/street-art>

3-Vidéo de présentation de l'œuvre de K. Haring très intéressante :

<https://www.youtube.com/watch?v=OuRqvaGirUY>

